



**II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ВОПРОСАМ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ МЕЖДУ КИТАЕМ,
РОССИЕЙ И СТРАНАМИ ЕВРАЗИЙСКОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА
«ЕВРАЗИЯ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**

18 – 19 июня 2022

**第二届中国与俄语国家文化艺术教育国际学术研讨会
“欧亚文化对话”**

2022年6月18-19日

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
会议手册**

**Организатор: Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)
(институт) им. В.А.Босикова (Россия)
Шэньянский педагогический университет (КНР)**

**主办单位: 俄罗斯 萨哈高等音乐学校
中 国 沈阳师范大学**

г. Шэньян

沈阳市

目录 Содержание

Памятка для участников	
温馨提示.....	3
Номер ZOOM	
ZOOM 会议号	5
Программа	
会议议程.....	6
Краткая информация о Шеньянском Педагогическом Университете	
沈阳师范大学简介.....	18
Исследовательский Центр по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам	
国家民族事务委员会欧亚俄语国家文化艺术教育研究中心简介.....	23
Краткая информация о Высшей Школе Музыки РС (Я)	
俄罗斯萨哈（雅库特）共和国音乐高等学校简介.....	27
Краткая информация о Северо-Восточном федеральном университете им. М. К. Аммосова	
М.К.阿莫索夫东北联邦大学简介	29

Памятка для участников конференции.

Для комфортного участия в конференции мы разработали данное руководство. Пожалуйста, обратите внимание на следующие аспекты:

1. Просьба к участникам заранее ознакомиться с содержанием руководства конференции и явиться вовремя в соответствии с расписанием конференции. Если будут изменения во времени, месте проведения конференции и номера собрания в программе zoom, организатор конференции незамедлительно уведомит об этом заранее.

2. Продолжительность пленарного доклада составляет 15 минут, а выступления в секции - 8 минут. Чтобы общаться и понимать без препятствий, переведите презентацию вашего выступления на русский или китайский язык. Если вы не сможете перевести с русского на китайский, или наоборот, переведите текст на английский.

3. Во время конференции, пожалуйста, обращайтесь внимание на соблюдение порядка в месте проведения и заранее заходите на онлайн-площадку. Участники, пожалуйста, настройте оборудование заранее, отключите микрофон и внимательно слушайте основной доклад и выступления других представителей. Не забудьте переключить мобильный телефон в режим вибрации или полностью отключите звуковой сигнал при посещении конференции.

4. Если вам понадобится помощь во время конференции, пожалуйста, свяжитесь с нами, мы с радостью решим все ваши вопросы.

Контактные лица:

Ван Жуй: 13840056698

Сюй На: 13654040556

Ларионова Александра Германовна: 89640771723

**ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО САМОГО
НАИЛУЧШЕГО!**

温馨提示

热烈欢迎各位专家代表参加“第二届国与俄语国家文化艺术教育国际学术研讨会”。为方便您与会期间参加各项活动，现将相关事项奉告如下：

为确保您在会议期间的生活、学习更加愉快，敬请参阅本会议手册并特别提醒您注意以下事项。

1.请参会代表提前熟悉会议手册内容，按照会议日程安排准时参加。若会议时间、zoom会议号安排临时有变化，会务组将会及时提前通知。

2.主旨发言时间为10-15分钟，主题发言时间为8分钟，为方便交流与理解，请将发言PPT讲稿翻译成俄语或汉语，如无法俄汉互译，请将讲稿译成英语。

3.会议期间，请注意维护会场秩序，提前进入线上会场，各位代表请提前调试好设备，保持麦克风静音，认真聆听主旨报告和其他代表演讲。

4.会议期间如需帮助，请及时与会务组联系，我们将竭诚为您服务。

联系人：王蕊 13840056698 徐娜 13654040556

亚历山大·拉里阿诺娃 89640771723

祝各位代表身体健康、万事如意、一切顺利！

Подключение к ZOOM-конференции

ZOOM会议号

Ссылка 链接:

<https://us02web.zoom.us/j/88283690213?pwd=d2QwcVc1cGgvcW9jd0NwVVF3Z1RNZz09>

Идентификатор конференции 会议号: 882 8369 0213

Код доступа 密码: 202206

Программа 会议议程

18 июня (суббота)
6月18日 (星期六)

11:00-11:10 (Пекинское время 北京时间)

Церемония открытия
开幕式

Ведущие:

Вдовенко Светлана Владимировна, проректор ВШМ РС(Я)

Ван Жуй, заместитель начальника управления международного обмена и сотрудничества, исполнительный директор Центра по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам

主持人: 弗多文科·斯维特拉娜 萨哈高等音乐学校副校长

王蕊 国际交流合作处副处长、欧亚俄语国家文化艺术教育中心执行主任

Приветственное слово Ректора ВШМ **Зайковой Надежды Михайловны** (Россия)

Приветственное слово Секретаря комитета КПК ШПУ **Цзя Юймин** (Китай)

俄罗斯萨哈高等音乐学校校长扎伊科娃·娜杰日达致辞

沈阳师范大学党委书记 贾玉明致辞

11:10-11:15

Коллективное фотографирование (онлайн)

线上合影

11:15-13:00

Пленарное заседание
大会主旨发言

Модераторы:

Ван Жуй, заместитель начальника управления международного обмена и сотрудничества, исполнительный директор Центра по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам

Вдовенко Светлана Владимировна, проректор ВШМ РС(Я) по учебной и научной работе.

主持人: 王蕊 国际交流合作处副处长、欧亚俄语国家文化艺术教育中心执行主任

弗多文科·斯维特拉 萨哈高等音乐学校副校长

1. Син Гуанчэн

Китайская академия социальных наук

Член Китайской академии общественных наук, директор Ученого комитета Центра по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам.

«Эпохальная ценность взаимного обучения цивилизаций Китая и русскоязычных стран»

邢广程 中国社会科学院学部委员、欧亚俄语国家文化艺术教育中心学术委员会主任

《中俄文明互鉴的时代价值》

2. Степанова Диана Афанасьевна

Министерство по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия)

Первый заместитель министра по внешним связям и делам народов Республики Саха (Якутия)

«О межрегиональных и международных связях Республики Саха (Якутия) с Китайской Народной Республикой»

斯捷潘诺夫·迪安娜·阿法纳西耶夫娜 萨哈（雅库特）共和国对外联络和民族事务部第一副部长

«萨哈（雅库特）共和国与中华人民共和国的区域关系和国际关系»

3. У Чуке

Центральный университет Миньцзу

Профессор, замдиректора Ученого комитета Центра по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам.

«О текущей стратегической ориентации России»

吴楚克 中央民族大学教授、欧亚俄语国家文化艺术教育中心学术委员会副主任

《论俄罗斯当前的战略方向》

4. Левочкин Владислав Валерьевич

Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

Заместитель министра

«Международные культурные проекты Республики Саха (Якутия) и перспективы их развития»

列沃奇金·弗拉迪斯拉夫 萨哈（雅库特）共和国文化和精神发展部副部长

«萨哈（雅库特）共和国的国际文化项目及其发展前景»

5. Сунь Юйхуа

Даляньский университет иностранных языков

Экс – ректор Даляньского университета иностранных языков, доктор, профессор

«Китайско-российское сотрудничество в области художественного образования в рамках инициативы «Пояса и Пути»: достижения, проблемы и пути развития»

孙玉华 大连外国语大学东北亚研究中心研究员，教授

«“一带一路”视域下中俄艺术教育合作：成就、问题与路径»

6. Штейнер Иван Федорович

Гомельский государственный университет

Республика Беларусь

Корреспондент Международной академии и наук Евразии, профессор, наставник доктора

«ЧЕМ МЕНЬШЕ СЛОВ, ТЕМ ЛУЧШЕ МОЛИТВА»: минимизация в современной литературе.

伊万·施捷依捏尔，白俄罗斯戈梅利国立大学，国际欧亚科学院通讯院士、教授、博导

«言少祷词佳：现代文学中的极小化»

7. Ван Цзиньлин

Чанчуньский университет

Декан/профессор/научный руководитель

«О перспективах в области художественного образования и эстетического воспитания в гуманитарном сотрудничестве между Китаем и странами Европы-Азии в рамках Шелкового пути»

王金玲 长春大学 外国语学院院长/教授/博导

«“一带一路”背景下中国与欧亚地区国家人文交流中的艺术教育和美学教育合作前景»

8. Вдовенко Светлана Владимировна

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова

Проректор по учебной и научной работе ВШМ РС(Я)

«Перспективы развития профессионального музыкального образования в ВШМ РС(Я)»

弗多文科·斯维特拉娜 萨哈高等音乐学校副校长

«萨哈（雅库特）共和国高等音乐学校专业音乐教育发展前景»

大会主题发言（一）

Секционные заседания

13:00-17:00

Модераторы:

主持人:

Ван Жуй, заместитель начальника управления международного обмена и сотрудничества, исполнительный директор центр по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам

王蕊 国际交流合作处副处长、欧亚俄语国家文化艺术教育中心执行主任

Вдовенко Светлана Владимировна.

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова

Проректор по учебной и научной работе ВШМ РС(Я)

弗多文科·斯维特拉娜 萨哈高等音乐学校副校长

Секция изобразительного и музыкального искусства:

美术及音乐艺术组:

1. Чжан Хуэй

13.00-13.08

Университет национальностей Внутренней Монголии, директор/профессор

Национальный научно-исследовательский институт искусства и технологий

Исследование практических проблем и стратегий народов приграничных пастбищных территорий, формирующих сознание китайской национальной общности

张辉 内蒙古民族大学民族艺术与科技研究院院长/教授

«边境牧区各民族铸牢中华民族共同体意识的现实问题与策略研究»

2. Ларионова Анна Семеновна

13.10-13.18

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова,
Профессор

История якутского этномузыкального знания

拉里奥诺娃·安娜 萨哈高等音乐学校教授

«雅库特民族音乐学历史»

3. Яо Чжицян

13.20 – 13.28

Академия китайской оперы

Директор/доцент

Исследование и практика методов распространения китайской традиционной культуры в школьном образовании

姚志强 中国戏曲学院继续教育部（戏曲艺术教育中心）主任，副教授

«中国传统文化在学校教育中传播方法的研究与实践»

4. Варламова Александра Васильевна

13.30-13.38

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова.
Доцент/профессор

Китай – Якутия: молодые фортепианные культуры

瓦拉莫娃·亚历山德拉 萨哈高等音乐学校副教授/教授

«中国-雅库特：新兴钢琴学校»

5. Ван Жуй

13.40-13.48

Шэньянский педагогический университет

Исполнительный директор/доцент

Народные узоры с позитивной коннотацией в Синьцзяне Китая и Центральной Азии,

王蕊 沈阳师范大学 国际交流合作处副处长、欧亚俄语国家文化艺术教育中心执行主任

«中国新疆与中亚民族民间吉祥图案»

6.Скрыбыкина Чаянда Кимовна

13.50 – 13.58

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова.

Профессор

Традиционные стили пения как элемент национально-регионального компонента в музыкальном образовании

斯克里比基娜·查扬达 萨哈高等音乐学校教授

«传统演唱风格是音乐教育中国家和地区形成的主要元素»

7.Чжу Тинтин

14.00 – 14.08

Институт драматического искусства Шэньянского педагогического университета, старший преподаватель

Проблемы и меры противодействия традиционному китайскому оперному искусству в условиях дистанционного обучения

朱婷婷 沈阳师范大学戏剧艺术学院讲师

«远程教学环境下戏曲艺术教育存在的问题与对策»

8. Гуджарай Турган,

14.10 – 14.18

Даляньский университет Миньцзу

аспирант

О живом наследии и защите музыкального инструмента северного меньшинства дутар

古扎拉依·吐尔干 大连民族大学研究生

«论北方少数民族乐器都塔尔的活态传承与保护»

9.Жанна Нургалиевна Айтжанова

Назгуль Торебаевна Айнабекова

14.20 – 14.28

Казахский национальный женский педагогический университет (г. Алматы, Республика Казахстан), старший преподаватель

Роль педагога – музыканта в формировании основ жизненных ценностей учащихся старших классов

詹娜·努尔加利耶芙娜、纳兹古尔·托雷巴耶夫娜 哈萨克国立女子师范大学（哈萨克斯坦共和国阿拉木图），讲师

«音乐教育家在塑造高中阶段学生的人生价值观方面的作用»

10.Семенова Тамара Николаевна

14.30 – 14.38

Центр национальной библиографии Национальной библиотеки РС (Я), Ведущий библиограф

Нотные издания народов Якутии (1878-2022): ретроспективный национальный библиографический указатель

塞梅诺娃·塔玛拉 萨哈（雅库特）共和国国家图书馆国家图书中心，首席图书馆员

«雅库特人民的音乐出版物（1878-2022）：回溯性国家书目索引»

11.Яковлева Елена Владимировна

14.40 – 14.48

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова, старший преподаватель

Некоторые вопросы постановки голоса на начальном этапе, обусловленные национально-региональной спецификой

11. 雅科夫列娃·埃琳娜 萨哈高等音乐学校 讲师

«鉴于国家和地区所处地理位置的特殊性, 声乐学生初级阶段发声训练问题»

文化艺术组: Секция культуры и искусства

1. Чарина Ольга Иосифовна

14.50-14.58

Институт гуманитарных исследований и Проблем малочисленных народов Севера СО РАН, старший научный сотрудник/ кандидат филологических наук/ доцент,

Особенности сюжетной организации при заимствовании иноэтнического фольклорного текста (русско-якутские сказки)

查丽娜·奥尔加 北方土著居民人道主义和相关问题研究所, 高级研究员/语文学博士/副教授, «借用其他民族民间文学文本(俄罗斯-雅库特故事)时的情节组织安排特点»

2. Цзян Шаохуа

15.00 – 15.08

Шэньянский педагогический университет

Замдиректора Института художественных искусств и дизайна / доцент

Анализ производительности и характеристик применения имиджа в культурно-креативной продукции

江韶华 沈阳师范大学美术与设计学院副院长

«形象在文化创意产品中的表现与应用特征分析»

3. Сандакова Людмила Гармаевна

15.10 – 15.18

Институт физического материаловедения СО РАН

Улан-Удэ. Республика Бурятия, Профессор/доктор философских наук/доцент

Цифровизация образовательного процесса творческого вуза: проблемы и перспективы

桑达科瓦·柳德米拉 俄罗斯科学院西伯利亚分院物理材料科学研究所

布里亚特共和国乌兰乌德市, 教授/哲学博士

«创意大学教育过程的数字化: 问题与前景»

4. Ван Янь, Хань Цинчжэн

15.20 – 15.28

Даляньский университет Миньцзу

Замдиректор Академии сообщества Китайских национальностей, доцент

Изменения в структуре брака и семьи в районах проживания меньшинств Ляонин на фоне урбанизации. По материалам этнологического исследования Синьбинь Маньчжурского автономного уезда

王艳、韩清正 大连民族大学中华民族共同体研究院副院长、副教授/副教授

15.20 – 15.28

«城镇化背景下辽宁民族地区婚姻家庭结构变迁——基于新宾满族自治县的民族学调查»

5. Неустроева Анна Николаевна

15.30 – 15.38

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Педагогический институт
Заведующая кафедрой «Начальное образование» Педагогического института СВФУ, к.п.н., доцент

Подготовка будущих учителей начальных классов к реализации программ изобразительного искусства

纽斯特罗耶娃·安娜 东北联邦大学教育学院“基础教育”系主任，博士，副教授
«培养未来的小学教师教授视觉艺术课程»

6. Ян Мэн

15.40 – 15.48

Шэньянский аэрокосмический университет, доцент

Стратегии проектирования, трансформации и развития культурных ресурсов Великой Китайской стены Хушань в Ляодун

杨猛 沈阳航空航天大学副教授

«辽东虎山长城文化资源设计转化与开发策略»

7. Шлыкова Ольга Владимировна

15.50 – 15.58

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Профессор кафедры ЮНЕСКО

Диалог культур: аксиологические ориентиры в условиях цифровой коммуникации,

什雷科娃·奥尔加 俄罗斯联邦总统办公室和俄罗斯国民经济学院，联合国教科文组织系教授

«文化对话：数字通信背景下的价值论对标»

8. Сунь Шухуэй

16.00 – 16.08

Библиотека Института Хулунбуир

Библиотекарь-исследователь

Библиотечное обслуживание должно включать аудиторный метод обучения русских преподавателей.

孙姝慧 呼伦贝尔学院图书馆 研究馆员

«图书馆服务应包括俄罗斯教师的课堂教学方法»

9. Ефимец Мария Александровна

16.10 – 16.18

Государственный академический университет гуманитарных наук

Младший научный сотрудник научно-проектного отдела научно-исследовательского управления

Русский мир: перспективы культурно-цивилизационного мироустройства будущего,

埃菲梅茨·玛丽娅 国家人文科学大学，科学研究管理局科学项目部副研究员

«俄罗斯世界：未来文化和文明世界秩序的前景»

10. Ван И

16.20 – 16.28

Институт эмигрантов-китайцев Университета Вэньчжоу

Заместитель декана / доцент

Исследование китайско-российского сотрудничества в китайском образовании в новую эпоху

王祎 温州大学华侨学院副院长/副教授

«新时期中俄两国中文教育合作研究»

11. Шадрина Софья Николаевна

16.30 – 16.38

Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова Педагогический институт, доцент

Изучение народных традиций с позиции индигенного подхода

沙德里娜·索菲亚 东北联邦大学教育学院副教授

«从本土主义的角度研究民间传统»

12.Сунь Цзиньяо, Цзян Цюнь

16.40 – 16.48

Даляньский технологический университет, студент/профессор

От Просвещения российской культурной дипломатии к усилению международного дискурсивного влияния Китая

孙菁遥、姜群 大连理工大学学生/教授

«俄罗斯文化外交对我国提升国际话语权的启示»

13.Шэнь Чжочэн

16.50 – 17.00

Институт иностранных языков Северо-Восточного педагогического университета

Старший преподаватель, постдоктора

Россия-Республика Саха (Якутия)-Китай: перспективы и подходы к сотрудничеству

沈倬丞 东北师范大学外国语学院博士后, 讲师

«俄罗斯-萨哈（雅库特）共和国-中国：合作的前景与途径»

**Программа научно-практической конференции 19.06.22
2022年6月19日会议议程**

Модераторы:

Ван Жуй заместитель начальника управления международного обмена и сотрудничества, исполнительный директор центр по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам

Ларионова Александра Германовна, заведующий сектором «Научная лаборатория ВШМ»

主持人:

王蕊 国际交流合作处副处长、欧亚俄语国家文化艺术教育中心执行主任

拉里奥诺娃·亚历山德拉 萨哈高等音乐学校科学实验室部门负责人

Секция изобразительного и музыкального искусства: 美术及音乐艺术组:

1. Чжу Хунджин

11.00 -11.08

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант

Исследование и практика в области совмещения художественного и художественного обучения

朱宏锦 东北大学艺术学院研究生

《美育背景下艺术类专业立体混合式教学改革研究与实践》

2. Слепцов Алексей Николаевич

11.10 -11.18

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В. А. Босикова, старший преподаватель/ магистрант

Полифоническая музыка Николая Берестова

斯莱普佐夫·阿列克谢 萨哈高等音乐学校讲师/硕士研究生

《尼古拉·别列斯托夫的复调音乐》

3. Чжоу Цзин

11.20 – 11.28

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант

Изучение творческих инноваций в области художественного дизайна в контексте философии и политики

周静 东北大学艺术学院研究生

《课程思政背景下艺术设计专业教学创新探索》

4. Хокай, Лю Жуньмэн

11.30 -11.38

Институт искусств Северо-Восточного университета

Замдиректора, доцент/ магистрант

Сравните переносные передачи из-под поля зрения с инновациями

Исследование оформления и реконструкции выставочного зала оккупированной истории Северо-Восточного Китая через призму марионеточной маньчжурской истории

霍楷、刘润孟 东北大学艺术学院副院长、副教授/研究生

《比较视野下闽台布袋戏的传承与创新》

5 Цинь Джин

11.40 – 11.48

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант

Исследование и практика реформы образования в области инноваций и

предпринимательства для специалистов в области искусства и дизайна в постэпидемическую эпоху

秦晋 东北大学艺术学院研究生

《后疫情时代下艺术设计专业创新创业教育改革的探索与实践》

6. Ян Ранцзя

11.50– 11.58

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант

Университетский художественный дизайн интегрирован в исследования развития с инновациями и предпринимательством

杨轹嘉 东北大学艺术学院研究生

《高校艺术设计与创新创业融合发展研究》

7. Ма Фэйян

12.00 – 12.08

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант

Исследование дизайна системы навигации в общественных местах колледжей и университетов на примере Горного музея Северо-восточного университета.

马飞扬 东北大学艺术学院研究生

《高校公共空间导视系统设计研究——以东北大学采矿学馆为例》

8. Чжоу Чуньли, Хокай

12.10 – 12.18

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант/заместитель декана, доцент

Исследование и практика реформы преподавания инноваций и предпринимательства для студентов художественных специальностей

周春丽、霍楷 东北大学艺术学院 研究生/副院长、副教授

《PBL 与 OBE 向度：艺术类专业创新创业教学改革研究与实践》

9. Го Сяоминь

12.20 -12.28

Институт искусств Северо-Восточного университета, магистрант

Традиционные культурные и технологические исследования в высших учебных заведениях искусств

郭晓敏 东北大学艺术学院研究生

《艺术类高校传统文化与前沿科技融合与实践研究》

樊益佟

10. Фань Итун

12.30 – 12.38

Шэньянский педагогический университет, магистрант

Дизайн иллюстраций в рамках наследования нематериального культурного наследия — на примере маньчжурского танца с палками в деревне Куле

樊益佟 沈阳师范大学研究生

《非遗文化传承下的插画设计——以库勒村满族花棍舞为例》

11. Се Сюэвэнь

12.40 – 12.48

Шэньянский педагогический университет, магистрант

Внутренний путь междисциплинарного эстетического образования в колледжах и университетах на фоне новых свободных искусств

谢雪雯 沈阳师范大学研究生

《新文科背景下高校学科美育交叉融合的内在路径》

12. Гао Синьюэ

12.50 – 12.58

Институт художественных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета, магистрант

Применение и эффект мультимедийных технологий в дизайнерской практике улучшения визуального образа проверенных временем торговых марок

高馨月 沈阳师范大学美术与设计学院研究生

《多媒体技术在老字号品牌视觉形象提升设计实践中的应用及效果》

13. Тань Шуан

13.00 – 13.08

Шэньянского педагогического университета, магистрант

Творческая трансформация и инновационное развитие превосходной китайской традиционной культуры в дизайне регионального бренда

谭爽 沈阳师范大学美术与设计学院研究生

《中华优秀传统文化在地域品牌设计中的创造性转化创新性发展》

14. Сюй Фан

13.10 – 13.18

Институт художественных искусств и дизайна Шэньянского педагогического университета, магистрант

Исследование дизайна умного дома для старения на основе режима «CCRC»

徐芳 沈阳师范大学美术与设计学院研究生

《基于“CCRC”模式下适老化智能家居设计研究》

15. Цзяо Жуйхань

13.20 – 13.28

Музыкальная школа Шэньянского педагогического университета, магистрант

Проблемы и меры противодействия художественному образованию в условиях дистанционного обучения

焦瑞晗 沈阳师范大学音乐学院研究生

《远程教学环境下艺术教育存在的问题与对策》

16. Ван Хаочэн

13.30-13.38

Музыкальная школа Шэньянского педагогического университета, магистрант

Международный культурный обмен в рамках инициативы «Один пояс, один путь»

王浩丞 沈阳师范大学音乐学院研究生

《“一带一路”倡议下的国际文化交流》

17. Чен Цюхан

13.40 – 14.48

Шэньянский педагогический университет, магистрант

О наследовании и охране северной национальной музыкальной культуры. На примере монгольской народной песни «Гора Мони»

陈秋翰 沈阳师范大学研究生

《浅谈北方民族音乐文化的传承和保护——以蒙古族民歌《莫尼山》为例》

18. Ван Цзыхан

13.50 – 13.58

Шэньянский педагогический университет, магистрант

Наследование и развитие оперы Ляо в современности с точки зрения «Любви к воспитанию дочерей»

王子涵 沈阳师范大学研究生

《东北大鼓的当下发展路径及思考》

文化艺术组 Секция культуры и искусства

1. Сюй На

14.00 – 14.08

Управление международного обмена и сотрудничества Шэньянского педагогического университета, сотрудник

Исследование критики в современном понимании литературы

徐娜 沈阳师范大学国际交流合作处科员

《当代俄罗斯文学批评的探索与研究》

2. Ван Юэ

14.10 -14.18

Исследовательский центр русского языка, литературы и культуры Хэйлунцзянского университета, аспирант

Краткий анализ влияния русской общинной системы на модернизационный процесс России

王月 黑龙江大学俄罗斯语言文学与文化研究中心研究生

《浅析俄国村社制度对俄国现代化进程的影响》

3. Гао Иньфэн

14.20 – 14.28

Институт иностранных языков Шэньянского педагогического университета, магистрант

Шансы развития и вызовы культурных обменов между провинцией Ляонин и русскоязычными странами в рамках инициативы «Один пояс – один путь»

高银凤 沈阳师范大学外国语学院研究生

《“一带一路”下辽宁省与俄语国家文化交流的发展机遇与挑战》

4. Лю Ичао

14.30 – 14.38

Томский государственный университет, Россия, аспирант

Исследование семантики лексики на обозначение цвета русского языка и его культурного фона

刘一潮 俄罗斯托木斯克国立大学博士生

《研究用于指定俄语颜色及其文化背景的词汇语义学》

5. Ван Дан

14.40 – 14.48

Экспериментальная школа провинции Ляонин, директор

Проблемы и эффективные решения онлайн-преподавания музыкальных предметов в начальной и средней школе в условиях дистанционного обучения

王丹 辽宁省实验学校赤山校区主任

《远程教学环境下中小学音乐学科线上教学存在问题及有效解决策略》

6. Чжан Чуньлун

14.50 – 14.58

Институт грамматики и права Даляньского университета Миньцзу, магистрант

Изменения и пути наследования культуры национального костюма в городском пространстве: на примере Монголии

张春龙 大连民族大学文法学院研究生

《城市空间中民族服饰文化的变迁与传承路径：以蒙古族为例》

7. Тянь Тянь

15.00 -15.08

Даляньский университет Миньцзу, магистрант

Исследование активизации народной культуры «изготовления железных цветов» в контексте «двойного творчества»

田甜 大连民族大学研究生

《“双创”语境下“打铁花”民俗文化的活态化研究》

8. Цю Шутянь

15.10 -15.18

Даляньский университет Миньцзу, магистрант

Текст научной работы на тему «Анализ берестяной культуры орокенской народности с позиций культуротворчества»

邱书田 大连民族大学研究生

《文化创意视域下鄂伦春族桦树皮文化探析》

9. Линь Лиюань

15.20 – 15.28

Томский государственный университет, аспирант

Дилемма и контрмеры дистанционного онлайн-преподавания художественных курсов для иностранных студентов на примере студентов Томского государственного университета искусств

林丽媛 托木斯克国立大学研究生

《国际学生艺术类课程远程线上教学的困境及其对策研究-以托木斯克国立大学艺术生为例》

10. Гао Хуаюань

15.30 – 15.38

Томский государственный университет, Россия, студент

Анализ инновационной трансформации и пути инновационного развития прекрасной китайской традиционной культуры

高华源 俄罗斯托木斯克国立大学学生

《中华优秀传统文化创新转化与创新性发展路径探析》

11. Шао Хунди, Жэнь Сюэмэй

15.40 -15.50

Даляньский университет иностранных языков, аспирант

Исследование инноваций иностранных культурных обменов в колледжах иностранных языков в новую эпоху на примере онлайн-программы группового обмена «Китайский мост» Даляньского университета иностранных языков

邵宏第、任雪梅 大连外国语大学研究生/教授

《新时代外语院校对外文化交流方式创新研究——以大连外国语大学“汉语桥”线上团组交流项目为例》

Церемония закрытия 闭幕式
16:00-16.10 (北京时间)

Ян Цзе - проректор ШПУ

杨杰 - 副校长致辞

Вдовенко Светлана Владимировна - проректор ВШМ РС(Я)

弗多文科·斯维特拉娜 - 萨哈高等音乐学校副校长

Краткая информация о Шэньянском педагогическом университете

Шэньянский педагогический университет является одним из ведущих педагогических вузов областного подчинения. В университете имеется 9 основных направлений: философия, экономика, юриспруденция, педагогическое отделение, литература, физика, политехнические науки, управление и искусство.

Университет был основан в 1951 году, тогда он назывался Северо-восточным педагогическим институтом, в 1953 году он переименован в Шэньянский педагогический институт. Это один из двух самых старых педагогических институтов на северо-востоке страны. В 2002 году Шэньянский педагогический институт и Ляонинский институт образования объединились в Шэньянский педагогический университет.

В настоящее время общая площадь университета составляет 133 га, площадь, занимаемая учебными корпусами - 763.6 кв.м. Библиотека насчитывает более 1800 тыс. экземпляров. В университете 2243 преподавателей, в том числе 234 профессора, 576 доцентов. Всего в университете обучается около 20000 студентов очного обучения, 3000 магистрантов.

В университете имеются центр исследования и обучения провинции Ляонин, Ляонинский административно-образовательный институт, и центр дистанционного обучения провинции Ляонин. В настоящее время открыто 65 специальностей на бакалавриате и 128 кафедр с правом присвоения учёной степени магистра, 9 кафедр с правом присвоения специальной степени магистра.

Имеются 2 ведущих исследовательских базы на государственном уровне и 16 ведущих исследовательских баз на провинциальном уровне; 1 специальная воспитательная база подготовки кадров; 1 экспериментальная база для развития инновационных талантов провинции; 2 провинциальных базы ключевых дисциплин высокого уровня; 6 особенных преимущественных ключевых дисциплин; 4 ведущих специальностей на уровне государства и 9 ведущих специальностей на совместном уровне и уровне провинции; 8 ведущих лабораторий на уровне провинции; 2 образцовых педагогических центра; 4 инновационных группы на уровне провинции; 6 педагогических групп на уровне провинции.

У нас в университете 9 разных университетских институтов: институт экономики и управления, институт китайской литературы и культуры, институт палеонтологии, институт

театрального искусства, институт амфибий и рептилий, институт народных культур северной части КНР; институт каллиграфического образования, институт освоения и управления гуманитарными ресурсами и институт искусства «Мэй Ланьфан».

Университет подписал соглашения о международном научном обмене и сотрудничестве с 69 высшими учебными заведениями из 17 стран и научными организациями в Америке, Англии, Канаде, Японии, России, Бельгии, Дании, Австралии, Корее и др. Они обмениваются преподавателями для повышения квалификации, чтения лекций и развития сотрудничества в научных исследованиях.

Наш университет имеет два института Конфуция, право обучать студентов, получивших грант китайского правительства или грант института Конфуция. В настоящее время у нас более 1100 иностранных студентов из 45 стран.

Наш университет является подрядной организацией, которая обладает правом, данным министерством торговли Китая, помогать другим странам; является базой образования «Хуа Вэн» провинции Ляонин; университет и Министерство торговли Китая совместно проводили такие мероприятия, как: «семинар преподавателей китайского языка в развивающихся странах», «образовательные чиновники из Туркменистана», «лагерь тысячи Тайваньской молодежи в провинции Ляонин» из Тайванского союза КНР; «Вечер китайских преподавателей из разных стран» из Министерства образования; Иностранные студенческие спортивные состязания в Китае; «зимние и летние молодежные лагеря для китайских соотечественников за границей» в миграционном офисе провинции Ляонин; лагерь Детей Китайских эмигрантов из Бельгии и другие большие мероприятия.

沈阳师范大学简介

沈阳师范大学隶属辽宁省人民政府，始建于 1951 年，前身为东北教育学院，1953 年更名为沈阳师范学院，是当时东北地区创办最早的两所本科师范院校之一。1965 年更名为辽宁第一师范学院，1978 年恢复沈阳师范学院校名。2000 年，学校成功换建新校园，为学校事业发展奠定坚实基础。2002 年，辽宁省政府决定并经教育部批准，沈阳师范学院与辽宁教育学院合并组建沈阳师范大学。2011 年、2021 年，学校党委先后两次荣获辽宁省委“先进基层党组织”荣誉称号。2020 年，学校进入“上海软科”全国最好大学排名 200 强；2021 年，排名又有新跃升。

学校占地面积 123 万平方米，建筑面积 95 万平方米。现有全日制本科生 20272 人，硕士研究生 3670 人，长短期留学生 1100 人。设有 26 个二级学院和 19 个校属馆、部、中心、研究所及附属机构。在黎巴嫩、约旦、乌克兰设有孔子学院共 3 所，在巴基斯坦开设网络中文课堂 1 个；辽宁省基础教育教研培训中心、辽宁教育行政学院、辽宁省电化教育馆、辽宁古生物博物馆、辽宁省幼儿师资培训中心均设在我校。

学校现有一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍。现有教职工 2243 人，专任教师 1348 人，其中正高级专业技术人员 234 人、副高级专业技术人员 576 人，具有博士学位教师 567 人。现有“长江学者”特聘教授 1 人，国家“万人计划”领军人才（教学名师）1 人，国家百千万人才工程人选 1 人，享受国务院政府特殊津贴专家 8 人，全国优秀教师 2 人，全国专业社会工作领军人才 1 人，省优秀专家 5 人，省“兴辽英才计划”29 人（攀登学者 3 人、特聘教授 12 人、百千万人才工程领军人才 1 人、哲学社会科学领军人才 2 人、教学名师 2 人、青年拔尖人才 9 人），省“四个一批”人才 2 人，省“百千万人才工程”人选 111 人，省高校本科教学名师 16 人，省创新人才支持计划 16 人，省“兴辽英才计划”黄大年式教师团队 2 个，省高等学校创新团队 13 个。

学校形成了本科生教育、研究生教育、留学生教育协调发展的育人体系。现有本科专业 77 个，国家一流专业 15 个、国家级特色专业 4 个、国家级综合改革试点专业 1 个、国家级一流本科课程 6 门、国家级实验教学示范中心 1 个、国家级大学生校外实践教育基地 1 个、国家级卓越法律人才培养基地 1 个、中外合作办学机构 1 个、教育部卓越幼儿园教师培养计划改革项目 1 个、教育部卓越中学教师培养计划改革项目 1 个、国家虚拟仿真实验教学项目 1 项。省级一流本科教育示范专业 31 个、省级优势特色专业 5 个、省级大学生创业项目选育基地 1 个、省级大学生校外实践教育基地 12 个、省级教学团队 8 个、省级实验教学示范中心 13 个、省级工程实践教育中心 1 个、省级一流课程 91 门。学校是优秀应届本科生推免攻读硕士学位研究生单位，教育部深化创新创业教育改革示范高校，

教育部中小学教师国家级培训基地，教育部中华优秀传统文化传承基地（京剧），文化部中国非物质文化遗产研修研习培训基地，中国政府和孔子学院奖学金留学生接受单位、商务部援外培训承办基地。

学校学科门类齐全，涵盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、理学、工学、管理学、艺术学9大学科，在2020年上海软科最好大学排名中进入TOP200，2021年又提升4个位次。现有硕士一级学科学位授权点25个，专业硕士学位授权点11个。教育学学科入选辽宁省一流学科A类层次，建有3个国家二级学会，入选“人大复印资料转载权威来源机构”。在全国第四轮学科评估中，教育学进入全国同学科前20-30%。教育硕士获批东北地区首批全国教育硕士综合改革试点单位，在全国首次专业学位水平评估中，教育硕士专业学位授权点获得B，位列辽宁第一、东北第二。

学校始终坚持科技创新理念，不断提高科研工作核心竞争力。学校现有省级及以上科技类创新平台24个，其中国际科技组织合作平台1个、省高校重大科技平台1个、重点实验室10个、工程（技术）研究中心5个、协同创新中心2个、校地校企研究院2个、技术转移示范机构1个、科技成果（知识产权）转化和技术转移基地1个、星创天地1个；省级及以上人文社科类创新平台38个，其中研究基地33个、校地校企研究院2个、新型智库3个；省级科研团队24个，其中创新团队13个、教育决策咨询研究团队2个、科技特派团8个、农村科技特派员工作团1个。学校近五年获批国家级项目207项，其中重大重点项目7项；获批省级以上政府奖97项，学校教师出版著作517部，授权专利300余项，发表学术论文7192篇。学校共发表6篇《自然》杂志学术论文和1篇《科学》杂志学术论文，在中国CNS论文排行榜100强，位居辽宁省第1位，全国第18位。

学校秉承开放办学和合作共赢的理念，创新机制、提质增效，拓展与世界高水平大学的深度合作。目前，与五大洲32个国家及地区的158所高校和机构建立了友好合作关系；现有中外合作办学机构1个、中外合作办学项目1个，与美国、日本等国家和地区高校开展联合培养博士项目4个；设有黎巴嫩、约旦、乌克兰海外孔子学院3所和巴基斯坦网络中文课堂1个；部级国际科技组织合作平台1个，部级国别区域研究中心1个；是中国政府奖学金和孔子学院奖学金接受单位、商务部援外培训承办单位、教育部中外语言交流合作中心外派汉语师资岗前培训单位、中国高等教育学会外国留学生管理分会副理事长单位、辽宁省教育国际交流协会副会长单位和来华分会会长单位、辽宁省来华留学示范建设高校、辽宁省孔子学院合作大学联盟副理事长单位、辽宁省政府外事交流员接收和派出单位、辽宁省“两岸大学生交流基地”。

面向未来，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，认真贯彻落实习近平总书记关于教育工作重要论述，贯彻落实全国和全省教育大会精神，在省委省政府的正确领导下，按照学校第四次党代会的战略部署，深入实施“五大战略”，奋力推进“六大突破”，坚持以立德树人为根本，以争创特色一流为核心，以内涵式发展为主线，以改革创新为动力，努力打造一批全国一流的支柱性、标志性学科专业，服务辽宁全面振兴、全方位振兴，为建成优势特色鲜明的高水平师范大学不懈奋斗。

Исследовательский Центр по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран при Китайском Национальном министерстве по этническим делам

I. Ориентация центра

Работа исследовательского центра Шэньянского педагогического университета направлена на исследование культуры, искусства и образования русскоязычных стран Евразии, на повышение консультационной способности в развитии культуры и искусства национальных меньшинств страны, а также придерживается принципов равного развития фундаментальных исследований и консультационной работы, взаимодействия теоретических нововведений и практических рекомендаций, взаимного продвижения академического развития и создания аналитических центров. уделяется пристальное внимание строительству «Пояса и пути» и стратегическим потребностям инновационного развития работы по этническим делам, углубляются фундаментальные исследования, исследования политики, эмпирические исследования и исследования, соответствующие консультации по принятию стратегических решений на высоком уровне и исследования прикладных контрмер, он будет встроен в платформу с большим международным влиянием, специализирующуюся на исследованиях по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран Евразии, будет создан исследовательский центр нового типа с широким кругозором, отличительными чертами, способной командой, плодотворными достижениями и передовой системой.

II Цели работы центра

1. Взяв культуру, искусство и образование русскоязычных стран Европы и Азии в качестве основных объектов исследования, основываясь на стратегиях устойчивого развития и в соответствии с требованиями Национальной комиссии по гражданским делам о строительстве исследовательского центра по страноведению и региональным исследованиям стран пояса и пути центр будет создан с высокими стандартами, обеспечивая прохождение официальной экспертизы и получение высокой оценки Национальной комиссии по гражданским делам в течение 3 лет.

2. Активизируются исследования по России и Центральной Азии с целью обслуживания принятия научных решений государства, продвижения развития национальной культуры, искусства, общества и экономики, а также стремимся к созданию в стране первоклассного исследовательского центра в области культуры, искусства и образования России и стран СНГ, имеющего международное влияние. Стремимся организовать и подать заявку на утверждение нового университетского аналитического центра Министерства образования в течение 5 лет.

III. Основные принципы

1. Основной руководящей концепцией является концепция Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой в новую эпоху.

2. Центр характеризуется изучением русской культуры, искусства и образования, а также созданием инновационной и практической базой в области исследования международной национальной культуры и искусства.

3. На базе центра евразийских русскоязычных стран проводятся исследования в сочетании с инновационной и практической базой в области исследования международной национальной культуры и искусства, содействующие скоординированному развитию смежных дисциплин.

4. Усиливаются четыре основные функции региональных национальных исследований посредством построения дисциплин: данные, обучение, научные исследования и социальная услуги.

IV. Дальнейший план исследовательского центра.

1. Работа исследовательского центра сосредоточится на важнейших актуальных проблемах, сочетающих теоретические исследования, рекомендации по политике, построение дисциплины и обучение специалистов, реализуется переход от академической работы к высококласному аналитическому центру, и создается вершина по исследованиям культуры, искусства и образования русскоязычных регионов и стран Евразии со своей спецификой и международным влиянием. Университет будет оказывать политическую поддержку с точки зрения институциональных механизмов, распределения ресурсов и управления кадрами, а также постоянно оптимизирует команду талантов исследовательского центра, чтобы обеспечить хорошую внешнюю среду для развития центра.

2. Планируется организация регулярного проведения «Международного форума по культуре, искусству и образованию русскоязычных стран Евразии» в качестве основной платформы центра для проведения академических обменов высокого уровня и публикации научных достижений высокого уровня; мы активно стремимся к независимым и совместным проектам с целью стимулирования и продвижения исследовательской работы Центра.

3. Активно проводится подбор коллектива специалистов центра. Соответствующие эксперты и ученые принимают участие в проведении академических исследований и консультативной деятельности центра, поощряют объединение междисциплинарных, межпрофильных и межрегиональных академических исследований в главное научное направление центра, готовят специалистов для центра, и способствуют созданию команды специалистов центра.

4. Улучшается система управления центром. Разработают и строго внедрят систему ответственности управления университета за управление исследовательским центром и содействуют центру улучшить внутреннюю систему управления, включая систему ответственности директора центра, систему академического комитета, систему управления исследовательским персоналом центра, систему отчетов о работе центра.

5. Усиливаются оценка и надзор за процессом строительства центра. За счет создания информационной системы отчетности и других методов отдел управления научными исследованиями университета будет регулярно организовывать экспертов для проведения всестороннего надзора и динамической оценки работы центра, чтобы гарантировать решение обнаруженных проблем в любое время, а также для обеспечения стабильной и эффективной работы исследовательского центра.

国家民委--欧亚俄语国家 文化艺术教育研究中心简介

一、中心的定位

沈阳师范大学欧亚俄语国家研究中心的定位是：将欧亚俄语国家文化、艺术、教育作为主要研究对象，以提升服务国家少数民族文化艺术发展的咨政能力为主攻方向，坚持基础研究与决策咨询研究并重发展，理论创新与实践引领相互促进，学术发展与智库建设相互融合的原则，紧密围绕“一带一路”建设与民族工作创新发展战略需求，深入开展基础研究、政策研究、实证调查研究，以及相关的高层次战略决策咨询和应用对策研究，建设成具有较大国际影响、专门研究欧亚俄语国家文化艺术教育学术交流平台、打造成为视野宽阔、特色鲜明、团队精干、成果丰硕、制度先进的新型高校智库。

二、中心建设目标

1.以欧亚俄语国家的文化、艺术、教育作为主要研究对象，立足可持续发展战略，按着国家民委关于“一带一路”国别与区域研究中心建设的相关要求，高标准地完成中心建设任务，确保3年内通过国家民委的正式评估验收。

2.加强对俄罗斯及中亚区域的研究，致力服务国家科学决策、促进民族文化艺术和社会经济发展，努力建成国内一流的研究俄罗斯与独联体国家文化、艺术和教育的一个具有国际重要影响力的高端智库平台。力争5年内组织并申报获批教育部新型高校智库。

三、基本原则

1.以习近平新时代中国特色社会主义思想为学科建设的根本指导。

2.以研究俄语文化、艺术、教育为特色，以国际间民族文化艺术创新实践研发基地为特色。

3.围绕欧亚俄语国家这个中心，结合国际间民族文化艺术创新实践研发基地开展学科建设，带动各相关学科共同协调发展。

4.通过学科建设强化区域国别学的资料、科研、教学、社会服务4项基本功能。

四、研究中心的未来规划

1.积极引导本校国别和区域研究中心以重大现实问题为导向，将理论研究、政策建言、学科建设、人才培养相结合，实现从学术高地向高端智库的转型，打造欧亚俄语国家区域文化艺术教育研究的高地，使之成为独具特色和较大国际影响的学术交流平台与高端智库。学校将从体制机制、资源分配、师资管理等方面给予政策支持，不断优化研究中心的人才队伍，为中心发展提供良好的外部环境。

2.策划举办周期性“欧亚俄语国家平原文化艺术教育国际论坛”，作为本中心进行高层次学术交流、发表高水平成果的常规性平台；积极争取自主立项和合作立项，用项目带动和推进中心研究工作。

3.积极进行中心人才队伍建设。组织校内相关专家学者加盟或参与中心学术研究工作和咨政活动，鼓励在跨学科、跨领域、跨地域的学术研究中向中心主要研究方向聚拢，发现和培养中心人才，推进中心人才队伍建设。

4.完善中心管理制度。制定并严格履行学校管理部门对研究中心管理的责任制度，协助中心完善内部管理制度，包括中心主任责任制度、学术委员会制度、中心研究人员管理制度、中心工作情况报告制度等。

5.加强中心建设过程的评价与监督。通过建立信息报送制度等方式，学校科研管理部门将定期组织专家对中心各项工作进行全面监督和动态评价，确保发现问题随时解决，保障研究中心平稳高效运行。

Краткая информация о Высшей школе музыки РС(Я)

Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (далее ВШМ) была основана в 1993 году.

ВШМ находится в городе Якутске — крупнейшем населённом пункте на Северо-Востоке России и самом большом городе мира, построенном в условиях вечной мерзлоты. Город Якутск, в свою очередь, является столицей Республики Саха (Якутия) — самого крупного по своей территории субъекта Российской Федерации, расположенного в северо-восточной части Евразийского материка, по своим природным и территориальным условиям не имеющий аналогов на всей планете.

Высшая школа музыки расположена в комплексе, представляющем собой отдельный посёлок, выстроенный в живописной лесной зоне в 16 км от Якутска. ВШМ представляет собой уникальный архитектурный комплекс, кампус которого состоит из благоустроенных коттеджей со всей необходимой инфраструктурой — учебным корпусом, административным зданием, медпунктом, библиотекой, столовой и др. Высшая школа музыки имеет свой концертный зал, оснащённый роялями "Steinway", "Kaway" и "Yamaha".

На базе Высшей школы музыки успешно функционируют симфонический, камерный оркестр и оркестр духовых инструментов. Для обучающихся на струнных инструментах сформированы ансамбль скрипачей и ансамбль виолончелистов. Студенты кафедры духовых и ударных инструментов занимаются духовыми ансамблями и играют в квинтете духовых инструментов. Артистами всех этих коллективов являются обучающиеся Высшей школы музыки. Коллективы регулярно выступают с концертными программами в крупнейших городах России и мира, а также являются неоднократными победителями различных Всероссийских и Международных конкурсов.

Важным достижением школы стало приобщение к лучшим традициям российской музыкальной педагогики и инновационным методам обучения. Для преподавательской работы в ВШМ привлекаются лучшие педагогические кадры. В ВШМ проводят свои мастер-классы профессора всех самых известных музыкальных вузов России, в том числе Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской Академии музыки им. Гнесиных, Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, а также ведущих зарубежных вузов Казахстана, Белоруссии, Литвы, Японии.

Одним из показателей успешности обучения являются победы воспитанников ВШМ на различных международных конкурсах. За все годы деятельности ВШМ завоёвано около 800 лауреатских званий международных, всероссийских, региональных и республиканских конкурсов.

О конкурентоспособности выпускников ВШМ свидетельствует их востребованность не только в России, но и за её пределами. Выпускники являются успешными солистами, артистами, концертмейстерами симфонических оркестров Германии, Индии, Греции, Марокко, Чили, а также ведущих оркестрах Москвы (Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, симфонический оркестр Большого театра РФ, Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, симфонический оркестр Русской филармонии) и Санкт-Петербурга (симфонический оркестр Мариинского и Михайловского театров).

俄罗斯萨哈（雅库特）共和国音乐高等学校简介

萨哈（雅库特）共和国音乐高等学校（以下简称高等音乐学院）成立于1993年。

高等音乐学院位于雅库茨克市，雅库茨克市是俄罗斯东北部最大的定居点，也是世界上最大的建立在多年冻土之上的城市。雅库茨克市是萨哈（雅库特）共和国的首都——

一是俄罗斯联邦领土上最大的首都，位于欧亚大陆的东北部，就其自然和领土条件而言，它在地球上独一无二的。

音乐高等学校位于一个独立的村庄，建在风景如画的森林地区，距离雅库茨克 16 公里。高等音乐学校是一个独特的建筑群，其校园由设备完善的小屋组成，包括所有必要的基础设施，包括教育大楼，行政大楼，急救站，图书馆，食堂等。高等音乐学院拥有自己的音乐厅，配备钢琴“斯坦威”，“科威”和“雅马哈。”

在高等音乐学校有交响乐，室内乐团和管乐器乐团。对于弦乐器专业的学生来说，这里已经培养了小提琴演奏家和大提琴演奏家。管乐器和打击乐器系的学生从事管弦乐队演奏，并演奏管弦乐器五重奏。所有这些群体的艺术家都是高等音乐学院的学生。乐队定期在俄罗斯和世界最大的城市举办音乐会，并多次获得全俄和国际比赛的冠军。

学校的一项重要成就是引进了俄罗斯音乐教育最佳传统和创新的教学方法。最好的教师在高等学校从事教学工作。在高等音乐学院，有来自俄罗斯所有最著名音乐大学的教授，包括莫斯科国立音乐学院命名为柴可夫斯基，俄罗斯音乐学院。格涅辛斯，圣彼得堡音乐学院。以及哈萨克斯坦、白俄罗斯、立陶宛和日本的顶尖外国大学。

高等音乐学院学生在各种国际比赛中获得成绩是培训成功的指标之一。在高等音乐学院活动的年份中，已经在国际，全俄，区域和共和国比赛中获得了约 800 个获奖者头衔。关于高等音乐学院毕业生的竞争力不仅体现在俄罗斯，也体现在国外。很多毕业生也是德国、印度、希腊、摩洛哥、智利等国家交响乐团的独奏者、艺术家、伴奏者，以及莫斯科的主要交响乐团（柴可夫斯基交响乐团、莫斯科大剧院交响乐团、莫斯科斯坦尼斯拉夫斯基音乐剧院）和俄罗斯爱乐交响乐团和圣彼得堡交响乐团（马林斯基和米哈伊洛夫斯基剧院交响乐团）。

Краткая информация о Северо-Восточном федеральном университете имени М.К. Аммосова

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова учрежден в апреле 2010 года на базе Якутского государственного университета имени М.К. Аммосова, вуза с 75-летней историей, и является одним из 10 федеральных вузов России, которые ориентированы на решение геополитических задач и удовлетворение кадровых потребностей крупных межрегиональных инвестиционных проектов. Университет назван в честь видного государственного деятеля, выдающегося сына якутского народа, одного из основателей государственности Якутии и Кыргызстана, Максима Кировича Аммосова,

Университет входит в топ - 30 самых рейтинговых вузов России и по праву славится высочайшим качеством подготовки кадров. В Университете работает более полутора тысяч высококвалифицированных педагогических кадров, кандидатов и докторов наук. На базе СВФУ реализуется около 80 программ бакалавриата, 15 программ специалитета, 7 программ подготовки ученых-исследователей и 35 программ магистратуры, а также реализуется программа ординатуры.

В международном рейтинге университетов Round University Ranking 2021 СВФУ занял 615 место в мире и 26 место среди российских университетов. В предметном рейтинге Round University Ranking в 2021 году СВФУ по гуманитарным наукам – 431 в мире и 15 в РФ, по наукам о жизни – 576 в мире и 29 в РФ, по медицинским наукам – 326 в мире и 4 в РФ, по естественным наукам – 503 место в мире и 28 место в стране, по социальным наукам – 581 в мире и 27 в РФ, по техническим наукам – 651 место в мире и 48 место в РФ.

28 место в РФ и 1797 место среди университетов мира занимает СВФУ в рейтинге Webometrics, согласно январскому выпуску 2022 года, поднявшись в мировом рейтинге на 53 пункта.

В 2021 году СВФУ в международном рейтинге научных учреждений SCImago занял 65 место среди российских вузов и 99 место среди российских организаций.

По результатам четвертого московского международного рейтинга вузов «Три миссии университета» (MosIUR) 2021 года СВФУ занял 47-50 место среди российских вузов и 1101-1200 место в мире.

В четвертом рейтинге лучших российских университетов по версии Forbes СВФУ разместился на 94 месте.

По итогам оценки публикационной активности аналитического центра «Эксперт» СВФУ вошел в двадцатку лучших по таким предметным областям, как гуманитарные науки, науки о Земле, математика и социальные науки. Вуз улучшил показатели на четыре позиции в предметной области «Математика» и занял 15 место. В предметной области «Науки о Земле» университет укрепил позиции и занял 15-16 место. В области «Экология» – 22-24 место. По социальным наукам находимся на 16-18 позиции. В рейтинге «Гуманитарные науки» – на 13 месте, а в области «Менеджмент» – на 25-26 месте. В новой предметной области «Искусственный интеллект (Artificial Intelligence)» СВФУ занял 44-45 позиции.

Анализ изобретательской активности проходит по определенным блокам, в этот рейтинг включены 103 российских вуза, здесь СВФУ занял 18-23 место среди российских вузов и четвертое место среди федеральных университетов. СВФУ второй год удерживает позиции в двадцатке сильнейших вузов и наиболее сильные позиции СВФУ демонстрирует

в категории Г (Переход к высокопродуктивному экологически чистому агро-, аква- и сельскому хозяйству), что соотносится с деятельностью по ЦУР 12 «Ответственное потребление и производство» и занимает 6 место.

Вуз сложился как многоуровневый и многопрофильный научно-образовательный комплекс (18 институтов и факультетов, 5 НИИ, 3 филиала, 2 колледжа, 3 подразделения ДПО, СУНЦ – Университетский лицей), в котором обучается около 19 тысяч обучающихся из 42 субъектов Российской Федерации и 54 зарубежных стран. Университет располагает развитой инфраструктурой научно-образовательного комплекса, располагает современным оборудованием для развития фундаментальных и прикладных исследований.

Международное сотрудничество является одним из приоритетных направлений деятельности. СВФУ сотрудничает с десятками университетов-партнеров, колледжей, научно-исследовательских центров мира. Уникальное геополитическое положение университета определяет приоритеты взаимодействия, в которые в первую очередь входят страны Азиатско-Тихоокеанского и Арктического регионов. СВФУ плодотворно сотрудничает с университетами Республики Кореи, Японии, КНР, США, Канады, Финляндии, Швеции, Норвегии, Исландии, Великобритании, Германии, Франции, Польши, Швейцарии, СНГ и т.д.

东北联邦大学简介

东北联邦大学(NEFU)是俄罗斯十所联邦大学之一,也是俄罗斯东北地区最大的一所大学,位于俄罗斯萨哈共和国首府——雅库茨克市,其前身是雅库茨克国立大学,历史悠久。雅库茨克国立大学成立于1956年,2010年雅库茨克国立大学、工艺研究院及萨哈师范学院合并为东北联邦大学。该大学以著名政治家马克西姆·基洛维奇·阿莫索夫(Maxim Kirovich Ammosov)的名字命名,他是雅库特人民的杰出儿子,同时也是推动萨哈(雅库特)共和国和吉尔吉斯斯坦成立的先驱者之一。

东北联邦大学在俄罗斯高校排名中名列前茅,以其培养高水平高质量的人才而闻名。大学现有1500余名高水平的教学人员。东北联邦大学经批准可授予的学位有80个学士学位、15个专家学位、7个科学研究学位和35个硕士学位,以及1个住院医师。

在2021年国际Round University Ranking大学排名中,东北联邦大学位列世界第615位,全俄第26位。在学科排名中,NEFU人文学科——全世界第431位,全俄第15位;生命科学——全世界第576位,全俄第29位;医学——全世界第326位,全俄第4位;社会科学——全世界第581位,全俄第27位;技术科学——全世界第651位,全俄第48位。

根据2022年1月Webometrics大学排名显示,东北联邦大学位列全俄第28位,在世界大学中排名第1797位,在世界排名中上升了53位。

2021 年，在 SCImago 国际科研机构排名中，东北联邦大学在俄罗斯高校中排名第 65 位。

根据 2021 年第四届莫斯科大学国际大学排名“大学的三大使命”（MosIUR）结果显示，东北联邦大学在俄罗斯大学中排名为 47-50 位，世界排名介于 1101-1200 位。

在福布斯第四届俄罗斯最佳大学排名中，东北联邦大学位列第 94 位。

根据分析中心“专家”发表活动的评审结果，东北联邦大学在人文、地球学、数学、社会科学等学科领域进入前二十名。在“数学”学科领域的表现提高了四个名次，排名第 15 位。在“地球科学”学科领域，大学巩固了自己的地位，排名第 15-16 位。在“生态”领域介于 22-24 位。在社会科学领域，处于第 16-18 位。在“人文”领域中排名第 13 位，在“管理”领域排名第 25-26 位。在新学科“人工智能”领域中，东北联邦大学介于 44-45 位。

在 103 所俄罗斯大学排名中，东北联邦大学排在第 18-23 位，在联邦大学中排名第四。东北联邦大学连续两年在最强大学中排名前 20 位，在 G 类（向高产环保农业、水产和农业过渡）中排名第一，这与 SDG 12 的活动相对应“负责任的消费和生产”排名第 6 位。

今天的东北联大学已经发展成为一个多层次多学科的教育综合体，共设有 3 所分校，6 所科研中心，12 个学院，5 个系，3 所附属中学。东北联邦大学在校生总数 19000 余人，分别来自俄罗斯和其他 54 个国家。东北联邦大学拥有先进的教学综合基础设施以及用于科研的现代化设备。

国际合作是 NEFU 活动的主要方面之一。东北联邦大学与世界各地的数十所合作大学、学院和研究中心合作。大学独特的地缘政治地位决定了互动的重点，主要包括亚太和北极地区的国家。与韩国、日本、中国、美国、加拿大、芬兰、瑞典、挪威、冰岛、英国、德国、法国、波兰、瑞士、独联体等国家的高校开展了卓有成效的合作。